Dalla lettura
Alla conversazione

Una routine **semplice** per usare le letture graduate nelle lezioni di **conversazione**

PER INSEGNANTI E SCUOLE DI ITALIANO



italian pills

Stories students can
actually talk about.

Serena Capilli · Letture graduate di italiano A1–B2

Il problema delle lezioni di conversazione

Gli studenti hanno bisogno di qualcosa di concreto di cui parlare e gli insegnanti di una struttura che non richieda ore di preparazione.

Senza un testo condiviso

La conversazione può diventare ripetitiva, improvvisata o dominata dagli studenti più sicuri.

Con una storia condivisa

Tutti arrivano con gli stessi personaggi, eventi, **vocaboli, immagini** e contesto.

Il risultato

MENO PREPARAZIONE PER L'INSEGNANTE. PIÙ PREPARAZIONE DELLO STUDENTE. PIÙ TEMPO PER PARLARE.

Il libro diventa la struttura della lezione.

Un capitolo. Quattro abilità. Una conversazione.

1 LEGGI

Gli studenti leggono un capitolo prima della lezione.

2 ASCOLTA

Ascoltano l’audio corrispondente per rafforzare suoni, ritmo e comprensione.

3 SCRIVI

Preparano un breve riassunto, frasi utili, domande o reazioni.

4 PARLA

In classe, la storia diventa il punto di partenza per la conversazione.

Ripeti con il capitolo successivo → una routine didattica già pronta.

Prima della lezione: gli studenti preparano l’input

1 · Leggi

Leggi il capitolo assegnato per coglierne il senso generale. Non serve tradurre ogni parola.

2 · Ascolta

Ascolta una volta con il testo e, quando possibile, una seconda volta senza.

3 · Prepara

Scrivi 5–8 frasi: un riassunto, nuove espressioni, opinioni o domande.

Gli studenti arrivano con idee e lessico già attivati.

In classe: usa la storia per parlare

1. Racconta il capitolo con parole tue.
2. Confronta le interpretazioni: perché il personaggio ha fatto quella scelta?
3. Usa 3–5 nuove espressioni del capitolo nella conversazione.
4. Collega la storia a esperienze personali, viaggi o cultura italiana.
5. Immagina cosa succederà dopo.
6. Correggi in modo selettivo: mantieni viva la conversazione.

L’insegnante facilita, stimola e corregge, invece di creare ogni lezione da zero.

Una struttura di lezione da riutilizzare

Usa la stessa struttura ogni settimana. Cambia il capitolo, non il sistema.

5 min	**Riscaldamento**	Che cosa è successo? Che cosa ti ha colpito?
10 min	**Racconto**	Gli studenti ricostruiscono insieme il capitolo.
20 min	**Discussione**	Personaggi, scelte, temi, cultura, collegamenti personali.
10 min	**Lingua**	Riutilizza lessico ed espressioni utili del testo.
5 min	**Prossimo passo**	Previsione + assegnazione del capitolo successivo.

≈ 50 minuti · quasi nessun nuovo materiale da preparare

Perché funziona lezione dopo lezione

Progressione integrata

Scegli una lettura adatta al livello QCER della classe, da principiante a intermedio-avanzato.

Lettura + audio

Gli studenti combinano input scritto e ascolto prima di parlare.

Le storie creano contesto

Personaggi, luoghi ed eventi generano naturalmente domande e opinioni.

Meno schede da creare. Meno temi da cercare.
Più tempo per insegnare.

Scegli prima il livello, poi l’interesse

A1

Parti dalle storie più accessibili e costruisci sicurezza.

A1–A2

Storie semplici per iniziare a conversare e allenare l’ascolto.

A2–B1

Più dettagli, discussioni più ricche e contesto culturale.

B1–B2

Idee più articolate, opinioni e conversazioni più sfumate.



A1



A1–A2



A2–B1



B1-B2

Un compito semplice da copiare

PRIMA DELLA PROSSIMA LEZIONE

- □ Leggi il capitolo 1.
- □ Ascolta l’audio del capitolo.
- □ Scrivi un riassunto di 5–8 frasi in italiano.
- □ Scegli 3 espressioni utili che vuoi riutilizzare.
- □ Prepara 2 domande o opinioni per il gruppo.
- □ Facoltativo: ascolta di nuovo senza il testo.

COPIA · INCOLLA · RIPETI

Selected Italian Graded Readers



Due Amiche e un Album di Fotografie
A1-A2
Setting: **South Tyrol**
Theme: Friendship & travel
Due Amiche - Book 1



Due Amiche e una Bufera di Neve
A1-A2
Setting: **Valle d'Aosta**
Theme: Friendship & mountain life
Due Amiche - Book 2



Magia a Venezia
A1-A2
Setting: **Venice**
Theme: Magic, history & mystery



Le Avventure di Paul a Roma
A1-A2 |
Setting: **Rome**
Theme: Everyday life & travel
Paul in Italy - Book 1



Incontri in Sicilia
A2-B1
Setting: Sicily
Theme: Heritage, identity & family
Incontri - Book 1



Mediterraneo
A2-B2
Setting: **Puglia**
Theme: Mystery, travel & culture



Gioielli, Caffè e Firenze
B1-B2
Setting: Florence
Theme: Art, romance & mystery
Le città di Marie - Book 1



Cioccolato, Amore e Torino
B1-B2
Setting: Turin
Theme: Love, creativity & city life
Le città di Marie - Book 2



7 Romance Short Stories in Italian
B1-B2
Setting: Italy & beyond
Theme: Relationships & everyday life

Dove trovare i libri

Scegli il formato e il canale più comodo per la tua classe.

AMAZON WORLDWIDE
Paperback + Kindle

Disponibili sui principali marketplace Amazon worldwide.

Clicca qui.

LIBRERIE & BIBLIOTECHE
Distribuzione Draft2Digital

I titoli in distribuzione possono essere ordinati attraverso i normali canali librari.

ITALIANPILLS / GUMROAD
Digital editions + audio

Edizioni digitali e materiali audio disponibili direttamente online in formato PDF.

Clicca qui.









italianpills.com/learn-italian-short-stories/

italianpills.com/audiobooks/

INSEGNANTI E SCUOLE

Non sai quale libro scegliere? Scrivimi indicando livello + numero di studenti.

Copie omaggio disponibili per adozioni di classe.

italianpills.com/learn-italian-short-stories/

Italian Graded Readers

for Libraries & Language Programs

Adult Italian learners | CEFR A1-B2 | Stories+culture+audio support



Sono un’insegnante di italiano e autrice.
Dal 2014 lavoro con studenti adulti di italiano e creo storie graduate pensate per trasformare la lettura in lingua realmente utilizzabile.
I miei libri combinano storie, cultura, vocabolario, audio e attività di conversazione, in un italiano accessibile e graduato per livelli QCER da A1 a B2.

A1-A2 **Beginner readers**

Short chapters,clear language, confidence-building stories.

A2-B1 **Lower-intermediate**

Richer vocabulary, culture, travel and everyday Italian.

B1-B2 **Intermediate readers**

Stronger plots, natural dialogue and broader vocabulary.

A good fit for:

- Italian conversation programs
- Extensive-reading collections
- Adult & independent learners
- Language labs and tutoring